

Le 12^e FMA prend le métro *Musique, danse, calligraphie*

En prélude à ses spectacles en salle, le FMA s'approprie les stations du métro de la STM pour proposer un ailleurs d'ici, chaleureux et vivant, où la proximité se vit dans l'ouverture et l'enthousiasme. Un espace artistique multidisciplinaire et interactif ouvert aux artistes, mélomanes, étudiants et grand public!

Métro Jean-Talon

27 octobre à 16h30 - 28 octobre à 16h30



Incantations égyptiennes Salomé - Danse baladi

Salomé offre une prestation qui renvoie aux parfums orientaux de l'univers des mille et une nuits. Le temps d'une danse, elle improvise des croisements d'expression émanant de mémoires et de vécus divers.

27 octobre à 17h



Azzedine El Maghrabi

Nourri dans de séraïl de la musique nord-africaine, Azzedine El Maghrabi et son groupe fusionnent des mélodies et des rythmes ganoui, kabyle, chaabi et berbère. Un spectacle coloré et vibrant qui vous fera danser...sans rater le métro!

28 octobre à 16h50



Calligraphie arabe – Burhan Zahra'i

Imprégnez vos yeux des courbes subtiles des arabesques orientales et oubliez les barrières de la langue. C'est avec des mots que Burhan dessinera l'arbre des métissages.

28 octobre à 17h10

Cheb Fayçal – Cheb Fayçal

Originaire de Boufarik mais Montréalais d'adoption, Cheb Fayçal nous promènera sur les rives de la méditerranée avec des sonorités raï et folkloriques algériennes. En arabe, raï signifie opinion. Celles de Cheb Fayçal résonneront du métro Jean-Talon jusqu'à Bab El Oued.

Métro Berri-UQAM

10 novembre à 16h30



Incantations égyptiennes – Mylène Khairy - Danse baladi

Reconnu comme étant l'une des plus anciennes danses du monde, le baladi est un art ancestral créé en hommage à la femme et à la fertilité. Intimement liée à la naissance, cette danse sera faussement interprétée et associée à un érotisme primitif d'où l'appellation « danse du ventre ». La danseuse Mylène Khairy tente de donner à cette danse ses lettres de noblesse...

10 novembre à 17h



Trio populaire - Joey Mallat, Pierre-Emmanuel Poizat et Tacfarinas Kichou

Le groupe Trio Populaire explore un répertoire unique mariant mélodies klezmer, rythmes berbères et flamenco.

- Le calligraphe Burhan Zahra'i aura le plaisir, pendant ce spectacle, de vous proposer votre nom en calligraphie arabe.

11 novembre à 16h30



Calligraphie urbaine - El Seed

Entrez dans le vaste monde de l'art millénaire de la calligraphie qui traverse âges et frontières pour s'approprier le milieu urbain de Montréal.

11 novembre à 17h



Jazz Oriental - Talal Mouallem et Phyras Haddad

Un duo original où les mélodies du trombone se mêlent aux rythmes des percussions orientales.